

Dixième Année. — N° 28.

Prix du numéro 10 centimes.

Dimanche 5 Avril 1896.

Bureaux: Rue du Parc, 65.



## ABONNEMENTS

Un an: Six mois:  
 Suisse . . . Fr. 6» — Fr. 3» —  
 Union postale » 12» — » 6» —  
 On s'abonne à tous les bureaux de poste.

Paraissant le Jeudi et le Dimanche à la Chaux-de-Fonds

## ANNONCES

Provenant de la Suisse 20 ct. la ligne  
 » de l'étranger 25 » »  
 Minimum d'une annonce 50 cent.  
 Les annonces se paient d'avance.

Organe de la Société intercantonale des Industries du Jura, des Chambres de commerce, des Bureaux de contrôle et des Syndicats professionnels.

### Traitement en douane de marchandises d'origine suisse reve- nant non vendues de l'étranger

En suite de difficultés sans cesse renaissantes, nous devons faire remarquer que les marchandises d'origine suisse qui reviennent à l'expéditeur primitif en Suisse dans les cinq ans qui suivent leur exportation, faute de pouvoir les vendre ou par suite du refus du destinataire, ne peuvent être admises en franchise que si les prescriptions contenues à leur égard à l'art. 151 du règlement d'exécution pour les douanes, du 12 février 1895, ont été remplies. On peut se procurer ce règlement au prix de 50 cts l'exemplaire auprès des directions de douanes à Bâle, Schaffhouse, Coire, Lugano, Lausanne et Genève.

Or il arrive souvent qu'on demande, pour des envois par la poste, alléguant qu'ils contiennent des marchandises suisses en retour, le remboursement des droits qui ont été perçus faute de la déclaration prescrite attestant l'origine suisse, et parce que les papiers d'accompagnement ne contenaient même rien d'où l'on eût pu conclure qu'il s'agissait de marchandises suisses en retour.

Ces réclamations ne peuvent être prises en considération qu'exceptionnellement, sur la production de la preuve de l'origine suisse de la marchandise, et dans le cas seulement où le bureau de douanes a révisé l'envoi et peut certifier que le contenu était conforme aux indications de la déclaration d'origine produite.

Il est donc dans l'intérêt des commerçants de recommander à leurs clients à l'étranger qui peuvent se trouver dans le cas de leur renvoyer des marchandises, de signaler ces renvois comme

retour dans les papiers d'accompagnement. Cette mention aura pour effet que l'envoi sera soumis à la revision et que le droit pourra être remboursé, lorsque la preuve de l'origine suisse de la marchandise aura été fournie, comme le prescrit l'art. 151 du règlement d'exécution.

Berne, le 30 mars 1896.

Direction générale  
des douanes suisses.

### Tribunaux de Prud'hommes Chaux-de-Fonds

Tableau des opérations pendant l'année 1895

#### Professions ayant eu recours aux Tribunaux de Prud'hommes

##### Groupe I. — Horlogerie

Fabricants d'horlogerie . . . . .	10
Fabricants d'échappements . . . . .	13
Emboîteurs . . . . .	4
Repasseurs . . . . .	3
Démonteurs . . . . .	2
Remonteurs . . . . .	37
Fabricants de ressorts . . . . .	4
Fabricants de cadrans . . . . .	1
Peintres en cadrans . . . . .	1
Faiseurs d'aiguilles . . . . .	8
Sertisseurs . . . . .	11
Doreurs . . . . .	12
Régleurs . . . . .	5
Nickeurs . . . . .	2
Emaillieurs . . . . .	7
Mécaniciens . . . . .	3
Petites parties . . . . .	3
Termineurs . . . . .	15
<b>Total</b> . . . . .	<b>141</b>

## Nature des conflits

Contrats d'apprentissage . . . . .	5
Ruptures de contrats . . . . .	5
Retenues d'outils, etc., etc. . . . .	5

## Sommes réclamées

De 1 à 50 francs . . . . .	95
» 51 à 100 » . . . . .	20
» 101 à 200 » . . . . .	7
» 501 à 600 » . . . . .	2
» 601 à 700 » . . . . .	2
<b>Total</b> . . . . .	<b>141</b>

#### Groupe II. — Boîtes de montres et décors

Monteurs de boîtes . . . . .	18
Graveurs et guillocheurs . . . . .	18
Emaillieurs sur fonds de boîtes . . . . .	2
Faiseurs d'anneaux et pendants . . . . .	1
Faiseurs de secrets . . . . .	2
Polisseuses et finisseuses . . . . .	23
Dégrossisseurs . . . . .	1
<b>Total</b> . . . . .	<b>65</b>

## Nature des conflits

Contrats d'apprentissages . . . . .	2
Ruptures de contrats . . . . .	5
Retenues d'outils, etc., etc. . . . .	3

## Sommes réclamées

De 1 à 50 francs . . . . .	48
» 51 à 100 » . . . . .	4
» 101 à 200 » . . . . .	2
» 401 à 500 » . . . . .	1
<b>Total</b> . . . . .	<b>65</b>

#### Composition des bureaux — Janvier 1896

##### Groupe I. — Horlogerie

## Bureau du conseil

Président : Fritz Comtesse.  
 Vice-président : Louis Frey.  
 Secrétaire : Ariste Chatelain.  
 Vice-secrétaire : J<sup>s</sup> Amez Droz.

## Bureau de conciliation

Henri Béguin. Léon Perret.  
 Léon Droz. Henri Jeanneret.

## Tribunal

Fritz Ortlieb. Gustave Schaad.  
 U. Farny-Merz. Ulysse Monnier.

## Commission des contrats d'apprentissage

Lucien Guinand. Fritz Nicoud.  
 Ch<sup>s</sup> Robert. Fritz Cunier.  
 Henri Blattner. Fritz U<sup>s</sup>e Perrenoud

##### Groupe II. — Boîtes et décors

## Bureau du conseil

Président : Jean Sunier.  
 Vice-président : Albert Spahr.  
 Secrétaire : Emile Béguin.  
 Vice-secrétaire : Henri Benoit.

## Bureau de conciliation

Henri Duvoisin. Henri Boss.  
 Emile Steiner. Rodolphe Bohner.

## Tribunal

Louis Reinhold. Linus Verhli  
Albert Haldimann. Arthur Arnould.

Commission des contrats d'apprentissage  
Guillaume Niestlé. Jules Roth.  
Jacob Luthy. Albert Humbert.  
L<sup>r</sup> Huguenin-Robert. Albert Fankäuser.

### Conversation avec M. Numa Droz sur la question de l'impôt sur le revenu

M. Numa Droz, ancien président de la Confédération helvétique, déjeunait à l'Hôtel-Continental en compagnie de plusieurs notabilités politiques, commerciales et industrielles.

Ceux qui furent les promoteurs et on peut le dire, les auteurs véritables de cet accord franco-suisse, avaient tenu, dans une petite fête de famille, prélude du banquet officiel, fêter le grand citoyen suisse qui fut leur principal auxiliaire du côté de la Suisse, dans ces délicates négociations diplomatiques et économiques.

Il y avait là des anciens ministres, des sénateurs, des députés, MM. Jules Roche, Lourties, Poirrier, Deloncle, Descubes, Yves Guyot, d'autres encore.

Et dans ces conversations qui, le café une fois pris, lorsqu'on fume son cigare, deviennent volontiers de véritables conférences, la question fut mise sur le tapis de l'impôt sur le revenu. Question actuelle entre toutes et qui valait de nous faire dresser l'oreille, surtout quand elle fut abordée par M. Numa Droz lui-même.

Avec une réelle habileté oratoire, il s'y mit immédiatement à son aise en se défendant de vouloir discuter une si complexe question au moment où elle passionne un pays dont il est l'hôte. Il entendit se cantonner dans un exposé très simple, très objectif, des faits qu'il connaît, puisqu'ils se passent dans son pays, en laissant à chacun le soin d'en tirer telles conclusions qu'il jugerait convenable.

Quand on parle d'impôt sur le revenu en Suisse, il est impossible de généraliser. La Suisse compte, à proprement parler, vingt-cinq gouvernements spéciaux, autonomes absolument au point de vue de l'impôt. En dehors des douanes, de la taxe militaire et des postes et télégraphes il n'y pas, en effet, d'impôt général en Suisse. Tel canton, celui de Soleure, par exemple, se suffit à lui-même avec ses ressources domaniales; c'est une manière de *Bétique*. Tel autre, comme le canton de Vaud, s'est donné un système d'impôt progressif, que M. Droz s'est bien gardé d'apprécier, en nous renvoyant finement à la connaissance que nous en avons en France, notamment par les études si documentées de notre confrère Hugues Le Roux — ce qui, soit dit entre nous, n'est pas fait pour nous encourager.

#### L'impôt direct à Neuchâtel.

M. Numa Droz habite le canton de Neuchâtel, c'est uniquement de celui-là qu'il peut parler, et il le fait avec une claire simplicité qui nous émerveille.

L'impôt sur le revenu, ou pour parler plus proprement, l'impôt direct, est contemporain de l'émancipation de Neuchâtel. C'est en 1848 au lendemain même de la révolution qui arrachait définitivement le canton à l'influence prussienne que l'impôt direct fut radicalement substitué aux charges féodales, banalités, lots, corvées, etc., qui subsistaient encore.

Cet impôt nouveau dut de ne pas être insupportable à la façon douce dont il fut appliqué et — M. Droz le laisse deviner — à cette condition spéciale de s'adresser à une très restreinte population toute groupée, formant

pour ainsi dire une grande famille. L'éminent homme d'Etat insiste sur la douceur de l'application. Puis indique des résultats: cet impôt qui, dès les débuts donnait annuellement quelques centaines de mille francs, fournit actuellement deux millions environ pour une population de 100,000 âmes.

Puis de la partie anecdotique de la charmante conférence de l'ancien président il nous est resté des mots bien caractéristiques. Cette commission locale qui taxe est appelée là-bas communément « la commission du pressoir ». Cette qualification ne se passe-t-elle pas de commentaires?

Comme il l'avait dit en commençant, M. Droz s'est gardé de conclure en ce qui nous concerne. Mais il est resté à tous cette impression que, même en Suisse, l'impôt sur le revenu, n'est pas le rêve. Et par une association toute naturelle on applaudit — comme si c'eût été la conclusion logique — une vibrante diatribe d'un autre orateur — français celui-là, contre l'impôt sur le revenu et qui rappelait fort à propos, cet Empire Romain de la décadence, composée d'une foule d'*assistés* et d'une élite d'*assistants* qui, lorsqu'ils étaient las des exigences des premiers, cherchaient un refuge chez les Barbares.

(Eclafette.)

### Extrait du 1<sup>er</sup> bulletin de l'Exposition nationale suisse de Genève (1<sup>er</sup> mai-15 octobre 1896)

#### — Palais des Beaux-Arts —

Le premier bâtiment de l'Exposition nationale suisse, celui qui sert de préface en quelque sorte à ce vaste ensemble de galeries, est consacré aux Beaux-Arts. Les Beaux-Arts tiennent en effet une place considérable dans les préoccupations du peuple suisse et l'on conçoit que l'on ait voulu donner aux groupes de la peinture, de la sculpture et de l'art ancien la place d'honneur. Le palais des Beaux-Arts se compose d'un grand hall central dans lequel se donneront des fêtes, et de deux ailes, le tout formant un arc dont la corde serait représentée par la grande axe de la plaine de Plainpalais, le parc des Beaux-Arts aujourd'hui. Il s'agissait de donner à cet édifice un aspect grandiose: grâce à M. l'architecte Bouvier on y est arrivé, en créant en même temps quelque chose de très original. Renonçant au style habituel des expositions, les architectes ont emprunté à la vieille architecture suisse quelques motifs typiques dont ils ont fait usage pour la décoration du palais. Ils ont utilisé surtout ces toits en encorbellement qui se prêtent à de si belles ombres; la polychromie joue aussi un rôle important dans la construction et l'effet général est des plus réussis.

Le hall central est surmonté d'un dôme et d'une tour haute de cinquante mètres. Du haut de ce belvédère, un projecteur électrique, conçu par M. Raoul Pictet, ira fouiller au loin les rives du lac et la plaine genevoise.

Dans les galeries trouveront place les groupes des Beaux-Arts (peinture, sculpture, architecture, gravure, émaux), de l'art rétrospectif, de la photographie, enfin de l'horlogerie, de la bijouterie et des instruments de précision (industries genevoises par excellence).

Le nombre des artistes qui exposeront est considérable: les meilleurs seront représentés. Dans l'exposition rétrospective, on verra des trésors prêtés par des couvents, des églises, des corporations et des particuliers, que l'on n'avait point encore réunis. Il y a en Suisse de merveilleuses collections d'objets d'art trop peu connues: l'occasion qui se présente d'en

examiner les principales pièces sera unique. Avis aux archéologues.

La bijouterie, apanage presque exclusif de Genève, sera brillamment représentée. Il y aura de quoi faire envie aux jolies visiteuses.

#### Presse

Les journalistes seront fort bien accueillis à l'Exposition nationale suisse qui aura lieu à Genève du 1<sup>er</sup> mai à la fin d'octobre. Des fêtes seront données en leur honneur, en particulier le 31 mai et le 1<sup>er</sup> juin, à l'occasion de la réunion annuelle de la Société de la Presse suisse. Un comité de réception a été organisé: il est présidé par M. W. Serment, notre confrère du *Journal de Genève*, assisté de MM. A. Gavard, rédacteur du *Journal officiel de l'Exposition* et Dr Hablützel, chef du service de la presse à l'Exposition.

Un pavillon spécial, situé près de l'entrée principale de l'Exposition, dans le Parc des Beaux-Arts et sur le parcours du tramway électrique, sera mis à la disposition des journalistes. C'est une construction très simple, mais commodément installée et ombragée par de grands arbres, qui abritera également les bureaux de la poste, du télégraphe et du téléphone. On y trouvera une salle de travail, un petit salon, une station téléphonique et tous les journaux imaginables. MM. les correspondants des journaux étrangers pourront s'y faire adresser leur courrier: rien ne sera négligé pour leur assurer toutes les facilités nécessaires et pour leur rendre agréable le séjour de Genève.

#### Le journal officiel

Toute exposition a maintenant un organe officiel, un journal destiné à la faire connaître et à renseigner les exposants. *Le Journal officiel illustré de l'Exposition nationale suisse*, qui s'ouvrira à Genève le 1<sup>er</sup> mai, est fort intéressant. Onze numéros ont paru déjà, contenant un grand nombre d'articles rédigés par les écrivains suisses les plus compétents et illustrés de très nombreuses reproductions en autotypie. Notons les articles du rédacteur en chef, M. A. Gavard, sur l'exposition elle-même et ses multiples services, les amusants croquis genevois de M. le Dr Hablützel, rédacteur allemand du *Journal*, d'importantes études sur l'utilisation des forces motrices à Genève et dans d'autres localités suisses, sur les musées suisses, sur le théâtre de Genève, la gravure en médailles à Genève, etc.

#### Attractions diverses

À l'Exposition nationale suisse, qui doit s'ouvrir à Genève au mois de mai, les visiteurs auront à leur choix les divertissements les plus variés. Lorsque, fatigués de leurs promenades à travers les galeries d'exposition, ils éprouveront le besoin de voir autre chose que des machines, des vêtements confectionnés ou les graphiques du groupe de l'économie sociale, le théâtre du Sapajou leur ouvrira ses portes. C'est un petit théâtre d'ombres chinoises situé dans le Parc des Beaux-Arts, à proximité du grand restaurant Paschoud et Excoffier. Au Sapajou, on trouvera également une exposition permanente et d'un caractère plus spécialement fantaisiste d'œuvres de nos jeunes artistes, peinture et sculpture, des poètes y diront des vers et des chansons, et l'on annonce des soirées de gala pour lesquelles, sans doute, la salle sera bien un peu petite.

Divertissements de tous genres à l'autre extrémité de l'Exposition, au Parc de Plaisance où, à côté d'un bon nombre de spectacles forains, ménagerie, saltimbanques, carrousels, montagnes russes, chemin de fer aérien, etc., seront quelques exhibitions plus sérieuses, ainsi le magnifique relief de Genève en 1850, restitution en métal, exécutée avec



une conscience scrupuleuse par M. Aug. Magnin, de la ville entourée de sa ceinture de bastions. Un village nègre du Sénégal attirera la foule comme aussi une tour de 55 mètres, du haut de laquelle on aura une vue splendide, un théâtre javanais, un pavillon consacré aux inventions d'Edison, etc.

Ailleurs encore, on aura le ballon captif qui s'élèvera à près de 500 mètres, sous la direction de l'aéronaute H. Lachambre, de Paris. Et puis surtout, attraction de 1<sup>er</sup> ordre, il y aura le *Village suisse*, synthèse de l'architecture, des costumes, des mœurs et des industries rustiques de la Suisse, qui constituera une étonnante nouveauté.

### Nouvelles diverses

**Ouvriers sans travail.** — La colonie de travail de Herdern, qui occupe tous les ouvriers momentanément sans place, continue à marcher à la satisfaction générale. Les colons se soumettent facilement à la discipline de la maison et montrent de la bonne volonté à l'ouvrage. La colonie, fondée, comme on le sait, au cours du dernier automne, a déjà reçu de nombreux dons en espèces. C'est ainsi que le demi-canton de Bâle-ville lui a fait cadeau d'une somme de 3,000 francs, la municipalité de St-Gall lui a envoyé 500 francs, la Société de développement d'Uster également 500 francs. Le canton de Schwytz, les communes de Pfäffikon, Kibourg et Dielsdorf, ainsi que plusieurs particuliers, lui ont également fait parvenir des sommes assez importantes.

### Bibliographie

**Numa Droz, ancien conseiller fédéral. La politique fédérale en matière de banques, d'assurances et de chemins de fer.** — Une brochure 24 pages. Zahn, éditeur. La Chaux-de-Fonds. Prix 30 ct.

En déclarant qu'il était l'adversaire convaincu des récents projets de lois élaborés par le Conseil fédéral, M. Numa Droz a soulevé d'un côté de vives protestations et a recueilli d'un autre côté des acclamations enthousiastes. On le comprend sans peine, car il n'est pas indifférent d'avoir pour soi ou contre soi un homme de cette valeur. M. Droz, qui est un *débater* de premier ordre entrainera sans doute après lui nombre d'indécis. En tout cas, que l'on soit pour ou contre les monopoles fédéraux il importe, du moins si l'on tient à se faire une conviction solide, de connaître les écrits du nouveau champion des idées individualistes. Il faut que la lumière se fasse pleinement sur ces graves questions: il faut que la nation, le juge souverain, puisse prendre des décisions en pleine connaissance de cause.

Voilà pourquoi chacun fera bien de lire avec attention la brochure qui vient de paraître chez M. Zahn et qui contient le discours prononcé à Lausanne, le 9 mars dernier par notre éminent concitoyen.

### Agence

Les annonces et abonnements sont reçus, pour la région biennoise et le canton de Soleure, chez **Monsieur Albert Chopard, comptable**, rue de la Gare, 1, à Bienne.

### Contrôle fédéral des ouvrages d'or et d'argent

Poinçonnement du mois de Mars 1896.			
Bureaux	Boîtes de montres or	Boîtes de montres argent	Total
1. Bienne . . . . .	4,673	40,399	42,079
2. Chaux-de-Fonds . . . . .	33,130	4,437	37,567
3. Delémont . . . . .	1,741	8,690	10,431
4. Fleurier . . . . .	719	12,926	13,645
5. Genève . . . . .	4,574	8,432	10,006
6. Granges (Soleure) . . . . .	131	26,167	26,298
7. Locle . . . . .	6,494	2,735	9,229
8. Neuchâtel . . . . .	—	3,294	3,294
9. Noirmont . . . . .	1,677	48,993	20,670
10. Porrentruy . . . . .	—	38,702	38,702
11. Saint-Imier . . . . .	448	49,942	20,390
12. Schaffhouse . . . . .	109	5,812	5,921
13. Tramelan . . . . .	4,351	45,861	47,212
TOTAL . . . . .	49,047	236,390	285,437

Bureau fédéral des matières d'or et d'argent.

Berne, le 1<sup>er</sup> Avril 1896.

Augmentation de 9,217 boîtes or et de 46,691 boîtes argent sur le mois de mars 1895.

### Cote de l'argent

du 4 avril 1896

Argent fin en grenailles . . fr. 118.50 le kilo

**PAUL DITISHEIM**, fabricant, **CHAUX-DE-FONDS**, Rue de la Paix, 11  
**Parures-Montres, Chatelaines, Boules**, en modèles nouveaux.

### Livres d'établissage

Modèles nouveaux

livrables par retour du courrier:

**Modèle A** (3 cartons à la page)

N° 1. — Papier fin fort, 500 pages, reliure soignée, toute toile noire, garnie de parchemin, étiquettes peau rouge, dorées, renforcées . . . **Fr. 19.—**

N° 2. — Papier fin mi-fort, 500 pages, bonne reliure, toute toile, étiquettes papier . . . **Fr. 15.—**

**Modèle B** (6 cartons à la page)

N° 3. — Papier surfin registre, reliure soignée, toute toile noire, garnie de parchemin, étiquettes peau rouge, dorées, renforcées . . . **Fr. 22.50**

N° 4. — Papier fin mi-fort, bonne reliure, toute toile, étiquettes papier . . . **Fr. 18.50**

Feuilles spécimens à disposition.

2 % d'escompte au comptant.

Pour les envois au dehors: Port en sus

Se recommandent

Imprimerie artistique R. HÄFELI & C<sup>ie</sup>,  
Chaux-de-Fonds.

Maison de la Banque Reutter & C<sup>ie</sup>, rue Léopold Robert, 10.

### HORLOGERIE

On demande pour travailler à Genève, un bon planteur à ancre et de bons repasseurs pour petites pièces. 3614

Adresser offres **case 31**, Hôtel des Postes, **Geneve**.

**Pour 25000 francs** à céder fabrication d'un petit objet métallique breveté en pleine exploitation. Vente augmentant chaque jour assurée. Peut être fabriqué par des femmes, facilités de paiement. Offres avec références **A. R. 58** poste restante Lausanne. O 442 L 3615

### Aux fabricants d'horlogerie

Un termineur actif et sérieux, auquel on fournirait boîtes et mouvements, entreprendrait deux à trois grosses terminages grandes pièces cylindre par semaine.

S'adresser au bureau du journal sous initiales **A. Z.** 3616

### Jacques Eigeldinger

Chaux-de-Fonds 3196

Spécialité de remontoirs argent, métal et acier de 13 à 36<sup>mm</sup>, cylindres et ancres, pour tous pays  
**Montres boules et quantités.**

Les fabricants des montres mouvements bascule avec marque

„Bellona“

„Milion Uhr“

sont priés d'indiquer leurs adresses sous chiffres **E. G.** direction du journal. 3597

### LIQUIDATION

A vendre en bloc ou en parties à un prix très réduit:

**Finissages serts 1<sup>re</sup> pierres**

200 dz. Lép., Ancr 15 rubis 19<sup>mm</sup>  
26 » Sav., » 15 » 19<sup>mm</sup>  
70 » Lép., Cyl. 8 » 13<sup>mm</sup>  
40 » » » 8 » 18<sup>mm</sup>

ainsi que un grand stock **montres genre allemand**. S'adr. au bureau du Journal sous chiffre **S. A.** 3604

### Fabrication d'Horlogerie

de 9 à 12 lig. or, argent, acier, en tous genres et pour tous pays. Pour l'Allemagne à tous titres. Montres parures argent, émail, avec broches fantaisie variée.

Spécialité de grandes pièces ancre, en plaqué, argent niel, peinture. 3486

**CH. DULCHÉ**, Doubs 67  
Chaux-de-Fonds.

### Plombs

pour pinces à plomber

en 7 grandeurs

Echantillons à disposition.

Imprimerie artistique R. HÄFELI & C<sup>ie</sup>

CHAUX-DE-FONDS

Maison de la Banque Reutter & C<sup>ie</sup>  
rue Léopold Robert, 10.

GRAVEURS  
**Mari Rössler & Laue**  
ANCIENNE MAISON E. DURUSSEL  
**BERNE**

FRAPPE DE BOÎTES DE MONTRES  
POINÇONS EN TOUS GENRES  
Marques de Fabrique  
ENREGISTREMENT AU BUREAU FEDERAL  
MEDAILLES INSIGNES JETONS

9 douzaines mouvements cylindres à clef, diverses grandeurs, en partie repassés, ouvrage soigné, fr. 24.— la douzaine. 3583  
Leuba, rue Sismondi, 3, Genève.

## Demande de montres

On demande l'adresse de fabricants de montres acier à réveils sonnante fort. 3612

Adresser les offres au bureau du journal sous chiffre **R. P.**

## Oxydage brillant bleu-noir

Procédé nouveau 3622  
très soigné et solide.

## Oxydage brillant ou mat noir

Echantillons à disposition.

**A. Erismann, Granges.**

## Qui fabrique

la montre 0,800 cuvette métal, glpt.  $\frac{3}{4}$ , cyl. à clef, 20 lig. avec n° 13282. L'étoile F. S.

Adresser toutes communications sous initiales **B. A. X.** au Bureau de la Fédération. 3620

## Aux maisons de Fournitures d'horlogerie en gros

Un négociant en horlogerie bien établi en Algérie et visitant la clientèle demande la Représentation d'une bonne maison de Fournitures d'horlogerie.

Affaires assurées. 3611

Adresser offres à **B. 1266** au Bureau de la «Fédération horlogère».

## Associé ou Commanditaire

Une fabrique d'ébauches du Jura, jouissant d'une bonne réputation, dans le but de développer ses affaires, cherche associé ou commanditaire pouvant disposer de **20,000 à 30,000 frs.**

Adresser les offres sous chiffre Y 2051 J à **Haasenstein & Vogler à Chaux-de-Fonds.** 3598

## Etiquettes gommées pour têtes de cartons.

9 nuances au choix:

$1\frac{1}{2} \times 7$  c/m: les 10,000 par bandes de 12 ex. . . . . **Fr. 10**

$1\frac{1}{2} \times 8$  c/m: les 10,000 par bandes de 10 ex. . . . . **Fr. 12**

$12 \times 77$  m/m, deux casiers, avec N°, les 10,000 par bandes de 12 ex. . . . . **Fr. 12**

Vente au détail.

Imprimerie artistique **R. HAEFELI & C<sup>ie</sup>**, Chaux-de-Fonds.

Maison de la Banque Reutter & C<sup>ie</sup>, rue Léopold Robert, 10.

Fabrication d'Horlogerie  
SPÉCIALITÉ de MONTRES QUANTIÈMES pour tous pays

**ARNOLD BERGER,**

17, rue Daniel Jean Richard, 3363 CHAUX-DE-FONDS 11356C

**DIDO**  
Marques de fabrique



Fabrique d'Horlogerie  
**LOUIS MULLER & Co.**

Rue Centrale 10

BIENNE

Téléphone

Spécialité de montres  $9\frac{3}{4}$  et  $10\frac{1}{2}$  en bonne qualité. Boîtes acier, argent et or, simples et formes fantaisie. Décors émail flinqué, peinture et joaillerie vraie et fausse. Sujets Wateau, têtes et fantaisie. Nouvelles décorations émail sur acier. Sur demande on livre toutes montres avec broches assortissantes et étuis riches. Montres-bracelets, breloques, boutons, boules, etc., etc.

Presse-lettres crystal richement décorés. 3240

## Avis important pour monteuses de boîtes et Usines de dégrossissage

A vendre d'occasion, le matériel complet pour monteuse de boîte ou usine de dégrossissage, composé de 4 laminoirs à l'état de neuf avec rouleaux de rechange de 200, 150, 100 et 70 m/m diamètre, 2 laminoirs à coches, cisailles circulaires, balanciers découpoirs, avec 1 lot de 65 découpoirs pour fonds de montres de 16 à 30 lignes, creusets, presses à recuire, lingotières, etc., etc. 3601

S'adresser pour demandes de prix et renseignements à (H2693X

**J. BELZ fils & Cie**, constructeurs, Coulouvrenière, Genève.

## Représentant

Une fabrique d'ébauches demande un représentant sérieux pour visiter la clientèle.

S'adresser au Bureau sous chiffres **A. G. 100.** 3603

## Vente d'horlogerie

Mardi 7 avril 1896, dès 3 heures de l'après-midi, au Bielerhof à Bienne, il sera vendu publiquement par quantités désirées des amateurs: **149 mouvements** anti-magnétiques soignés, provenant de la liquidation de la maison **AEBY & C<sup>ie</sup>** à Madretsch.

Bienne, 26 mars 1896.

Par commission:

**Geissbuhler**, notaire.

## MARCHÉ D'HORLOGERIE de Bienne

Tous les mardis au Bielerhof  
dès 9 h. du matin à 4 h. du soir

Sous les auspices du syndicat des fabricants d'horlogerie des cantons de Berne et Soleure

Achats. — Ventes. — Recueil des Marques de fabriques et renseignements verbaux gratuits aux fabricants syndiqués. 3296

La Chambre syndicale.

## V<sup>ve</sup> J. WYSS FILS, CHAUX-DE-FONDS

Cadrans paillonnés en émaux transparents, teintes RUBIS BLEUES, OPALES, etc., sur plaques gravées et flinquées; articles brevetés. — Nouveaux genres de cadrans et plaquettes pour fonds de boîtes émaillés sur métaux fins, émaux nacrés de diverses nuances: Articles déposés.

Spécialité de fonds fantaisies noirs et couleurs pour boîtes acier et autres. — Echantillons à disposition. 3239

**A vendre**  
**Belle maculature à 20 cts. le kilo.**  
à la „Fédération Horlogère“.

## Fabrique d'Horlogerie SONVILLIER

Genres anglais 13 à 18"  
remontoir à vue et bascule.  
16 à 20 lignes à clef.

Métal, acier et argent.  
Id. Genres allemands 13 à 18"  
remontoir à vue, argent galonné,  
métal et acier. 3418

Tous les autres genres sur demande. Articles réguliers, qualité garantie, prix modérés.

## 11 lignes

On demande un fabricant sérieux, pouvant livrer régulièrement beaucoup de montres 11 lignes, à un prix avantageux.

Adresser offres de suite avec prix en montres acier et prix en mouvements finis, sans boîtes, à case postale 191, Chaux-de-Fonds. 3621

## Appliques photominiatures pour montres argent et acier

**J. SCHORPP-VAUCHER**  
Doubs 107, Chaux-de-Fonds. 3372

## Fabrication de boîtes or

Fabrication de Machines Revolver perfectionnées pour tourner les boîtes or, argent et métal. 3403

On peut essayer toutes les machines sur place avant de prendre livraison. **N. Hauert, Renan.**

A la même adresse à vendre divers outils de monteuse de boîtes.



La maison

**J. G. GIROD**

Horlogerie en gros

Rue des Postes 25 et 27, MADRID

est toujours acheteur de genres nouveaux. 3592

## Nouveau

## Livre de Ménage

en langue française et allemande.

Le plus complet et le plus pratique pour la bonne tenue du ménage.

Feuilles spécimens gratuits et franco.

Prix: 1 fr. 50

Imprimerie artistique **R. HAEFELI & C<sup>ie</sup>**, Chaux-de-Fonds

Maison de la Banque Reutter & C<sup>ie</sup>  
10, Rue Léopold Robert, 10



**SCHÜRCH, BOHNENBLUST & C<sup>IE</sup>**

Successeurs de J. R. GARRAUX

■■■■■■■■■■ **NEUCHÂTEL** ■■■■■■■■■■

Outils et fournitures d'horlogerie en tous genres

*Dépôt des aciers anglais, Marque „Peter Stubs“*  
en barres, planches, fils, etc.

Agents généraux pour la Suisse des

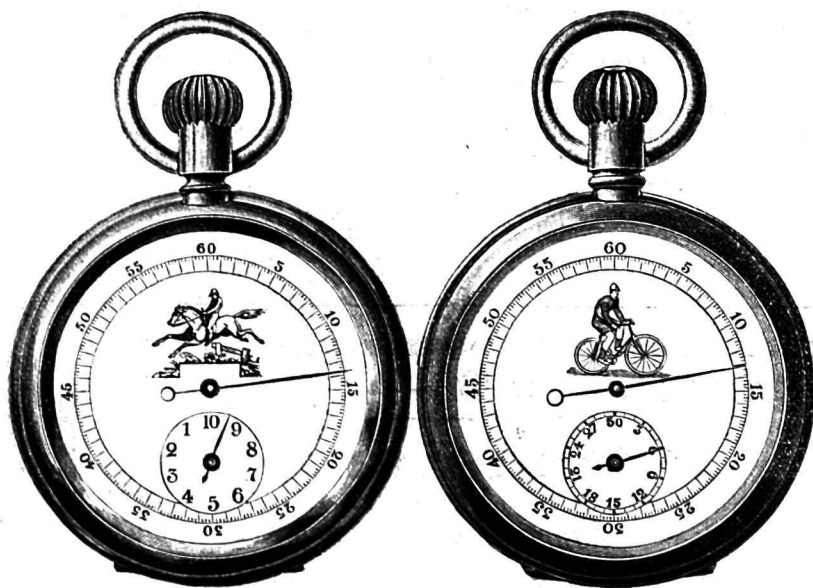
Fonderies-laminoirs, **Basse & Selve, à Altena (Westphalie)**Laiton, nickel, cuivre, bronze, aluminium et autres métaux  
pour l'horlogerie, l'électricité, etc. 3517IMPRESSIONS PAR PROCÉDÉS A BASE PHOTOGRAPHIQUE  
GLYPHOGRAPHIE Phototypie**CATALOGUES et RECLAMES HORLOGÈRES**  
**GEORGE WOLF, Bâle**

Ateliers: Unt. Heuberg, n° 4 et n° 41 Rue Ste-Elisabeth,

Téléphone n° 231 Bureau: Unterer Heuberg, n° 2 Téléphone n° 231

Les procédés spéciaux à la maison conviennent particulièrement  
à la reproduction exacte des pièces et détails d'horlogerie. 2962La maison réunissant dans ses ateliers tous les procédés des arts  
graphiques) lithographie, typographie, etc.) est à même de soigner  
entièrement chez elle et avec discrétion tous les travaux confiés.**Nouvelle boîte de montre «Hermétique»**Boîtes de montres  
sans charnière

Système Köhli

Les contrefacteurs  
seront poursuivis  
avec toute la rigueur  
des loisPour concessions et  
monopoles s'adres-  
ser à Monsieur  
Emile FLOTTRON à  
MadretschCette boîte, d'une simplicité étonnante, réa-  
lise la plus grande économie, élégance et solidité  
connue jusqu'à ce jour.Elle peut se faire avec tous les métaux,  
s'adapter à tous les calibres de toutes grandeurs,  
ainsi qu'aux chronographes et ratrapantes.Monsieur Emile FLOTTRON, propriétaire  
du brevet, a seul la fabrication des boîtes argent,  
métal et acier.Monsieur George PERROT, à Genève, a seul  
la concession pour la fabrication de la boîte d'or.M. Flotron et M. Perrot fabriquent, comme  
par le passé, tous les autres genres de boîtes.Messieurs Edouard HEUER & C<sup>ie</sup>, fabricants  
d'horlogerie à Bienne, sont seuls concession-  
naires pour chronographes et ratrapantes ne  
boîtes hermétiques. 3433**Compteurs de Sport**

Le système le plus simple et solide existant

Se fait en 10, 30 et 60 minutes 3329

Mouvements et fonctions garantis. — Prix sans concurrence.

**LÉON BREITLING, Chaux-de-Fonds.****Masse A. Hedrich. Vente de l'horlogerie**L'administration de la faillite **Anchel-Leib Hedrich**, exposera  
en vente, aux enchères publiques, toute l'horlogerie dépendant  
de la masse :381 montres or,  
1080 » argent, et  
2344 » métal.L'inventaire est à la disposition des amateurs, soit chez les  
administrateurs, MM. **H. Lehmann & E. Wille**, avocats, soit chez  
M. **F. Fierobe**, courtier, rue Léopold Robert, 24<sup>a</sup>, où l'horlogerie  
peut être visitée du 7 au 14 avril inclusivement. 3617La séance d'enchères aura lieu à l'Hôtel-de-Ville de la  
Chaux-de-Fonds, le mercredi 15 avril 1896, à 2 heures  
précises de l'après-midi. L'Administration.Etude de M<sup>r</sup> Chatelain, notaire, à Saint-Imier  
et à Tramelan**Vente de gré à gré**

1. D'un fonds d'horlogerie.
2. De marchandises et mobilier d'auberge.
3. De bétail et d'instruments aratoires.

L'Administration de la masse en faillite du sieur **Alfred Houriet**,  
fabricant d'horlogerie et aubergiste à la **Paule**, commune de Mont-  
Tramelan, offre à vendre de gré à gré tout le solde de l'horlogerie se  
composant de finissages et d'échappements, assortiments d'échapp-  
ments, pendants, couronnes, anneaux, reports, cadrans, pierres,  
aiguilles et autres fournitures pour la fabrication en général, d'une  
valeur approximative de fr. 10,000.Les amateurs peuvent visiter ces marchandises sur place, au  
domicile du failli et adresser leurs offres jusqu'au 15 avril courant,  
à M. **Ernest Juvet**, fabricant à St-Imier, chargé plus spécialement  
de cette branche de la liquidation.

La même administration offre également de gré à gré :

- A. Le mobilier de l'auberge et en partie celui du ménage.
- B. Les marchandises en cave, telles que quantité de vins en fûts  
et en bouteilles, etc.
- C. Plusieurs pièces de bétail: vaches laitières, veaux et un cheval.
- D. Les chars, voitures et outils aratoires servant à l'exploitation  
du rural.

Le tout peut être visité sur place.

Les offres sont à adresser à M. Louis-Constant Montbaron, fabri-  
cant de cadrans et agriculteur au Chalet, à Tramelan-Dessus, chargé  
plus particulièrement de la vente du bétail, du rural, des marchan-  
dises en cave et du mobilier. (H 2250 L.)Pour l'administration :  
Le Président, CHATELAIN, not.

3619

**VENTE PUBLIQUE**M<sup>r</sup> **J. Straub**, fabricant de boîtes argent à **Soleure**, mettra en  
vente **jeudi et vendredi le 9 et 10 avril prochain**, ses machines  
et outils pour la fabrication de boîtes argent et gallonné composé de :

1 machine à tourner revolver (système Stotzer) avec pinces et  
accessoires, 2 machines à tourner, ancien système, aussi avec pinces  
et accessoires, burin, etc., 1 grande et 1 petite machine à fraiser les  
places de carrures, lunettes, pendants et mise à l'heure: 1 laminoir  
(système Demagistri) marchant à la transmission avec 70 rouleaux  
pour carrures et lunettes de toutes dimensions et 13 rouleaux avec  
jolies passés ciselés: 1 banc avec 3 laminoirs (1 à coche et 2 plats)  
marchant à la transmission: 1 balancier pour emboutir avec pinces  
de 11 à 32 lignes; mâles, chevilles, etc.: 1 balancier au pied;  
1 appareil à gaz installé pour souder, éclairer et bouillir: 1 trans-  
mission 40 m/m avec poulies: 1 ventilateur avec renvoi: 3 tours à  
pied avec roues: 7 grands et 8 petits étaux pour acheveurs;  
1 machine à rouler les carrures et lunettes: 1 soufflet à pied;  
1 grande balance avec vitre et poids: 1 petite balance avec poids  
pour tourneurs: 2 potences avec marques diverses: 1 cisailles circu-  
laire: 1 table de bureau avec 22 tiroirs: 1 pupitre: 1 presse à copier;  
14 chaises: 1 pilon; claies, cisailles, pinces à couper, jeux de numéro,  
roulettes, filières, lingotières, établis, étampes, lampes, quinquets,  
creusets, etc.

Le tout sera appelé en bloc, et s'il ne s'y présente pas d'ama-  
teurs, la vente se fera en détail.

Tous les intéressés sont invités à prendre part à cette vente.

(Le désigné) **Le Juge de Paix:**  
Ad. TSCHAN.

3618

# Société des Fabriques de spiraux réunies

2, Rue de la Serre **NEUCHÂTEL** Rue de la Serre, 2

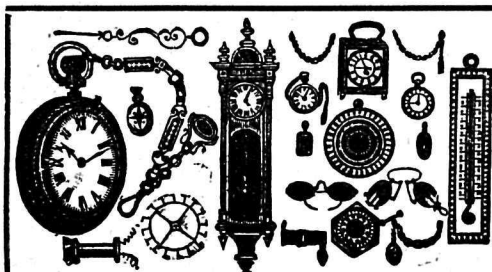
## Spiraux en tous genres

3244

pour Chronomètres, Montres de poche, Manomètres, etc.

### NOUVELLE MONTRE HUIT JOURS, PERFECTIONNÉE, GARANTIE. Prix réduits

GINDRAT-DELACHAUX, fabricant, CHAUX-DE-FONDS, 72, Rue Léopold Robert, 72. CHRONOMÈTRES. QUANTIÈMES.



Prix-Courants et Albums  
illustrés  
pour l'HORLOGERIE  
et les branches similaires.  
Plus de 2000 clichés  
de montres, pendules,  
réveils, fournitures, boîtes à  
musique, bijouterie, optique,  
etc.  
à disposition. — Traductions.

Imprimerie Artistique **R. HAEFELI & C<sup>ie</sup>**  
10, Rue Léopold Robert, 10 CHAUX-DE-FONDS Maison de la Banque Reutter & Cie.

### Hamburg-Amerikanische Uhrenfabrik

900 ouvriers **SCHRAMBERG, Württemberg** 900 ouvriers

Fabrication de Réveils, Pendules, Régulateurs « Systeme américain »  
de I. qualité.

Seul représentant pour la Suisse :

3595

**Franz Schrenk, Kreuzlingen,**

Catalogue !

THURGOVIE.

Catalogue !

## Le Pays de l'Horlogerie

édition française

== **est sous presse** ==

ADMINISTRATION :

2, Boulevard de Plainpalais, 2

GENÈVE

3071

## ÉCOLE D'HORLOGERIE ET DE MÉCANIQUE

CHAUX-DE-FONDS (Suisse)

Apprentissage d'horlogerie complet : trois ans. Apprentissage  
d'horlogerie pour spécialités. Apprentissage pour mécaniciens : trois  
ans. Classe spéciale de fabrication horlogère par procédés mécaniques  
perfectionnés. Cours théoriques, dessins techniques.

**Classe de rhabillage.**

Bureau officiel d'observation des montres

avec bulletin au cachet communal.

S'adresser au Directeur.

Fabrique mécanique de boîtes acier  
en tous genres

**= ROBERT GYGAX =**  
ST-IMIER

**Spécialité de boîtes fantaisie**

acier et argent :

Feuillages. Boules. Cœurs. Carrées. Coquilles, etc., etc.

TÉLÉPHONE

3093

Récompenses : Chaux-de-Fonds 1881 — Paris 1889 — Chicago 1893

### Ditisheim & C<sup>ie</sup>

Successeurs de MAURICE DITISHEIM

Fabrique d'Horlogerie

LA CHAUX-DE-FONDS

64, Rue Léopold Robert, 64

Assortiment complet en :

Montres fantaisie pour dames. — Montres or pour hommes.

Répétitions avec toutes complications.

3457